REFUSE RESIST [zine]

STARTING TO BURN, STARTING TO LYNCH!

Номер 5

Июль-Август 2006



Статья: Опровержение фашизма

ЕС будет передавать сведения о пассажирах службе безопасности США.
Теперь, если вы из Европы полетите в Америку, вся информация о вашей личной жизни будет доступная спецслужбам США. Такой огромный интерес к вашей личности объясняется глобальной паранойей, возникшей, якобы, от постоянной террористической угрозы. В общем, злые террористы опять мечтают насолить американцам, отобрав у них бутылки с кокой-колой, а всемогущие фбры и ЦРУ, какой раз спасают всех от неминуемой гибели.

22 июня – **Саратовские** журналисты провели митинг против политики «Единой России». Правящая партия опять отличилась желанием взять все под свой «отеческий» контроль. В этот раз партия подала в суд на газету «Саратовский репортер», которая в критическом тоне отозвалась о политике медведей. Буржуи предложили пойти с газетой на мировую, если те больше будут писать нехорошие статейки о ЕдРе.
Участники акции протеста настаивают, что требования партии незаконны и противоречат Конституции РФ.

22 июня – **Греки** снова вышли на улицы! На этот раз камнем преткновения с государством стал новый закон об образовании. Этот закон очень похож на наш: приватизация ВУЗов, интеграция в общемировую систему образования. Но если у нас тишина, то греки привыкли добиваться своих прав более активно: сотни тысяч людей столкнулись в боях с полицией. Есть потери с обеих сторон. Я думаю, греки своего добьются!



22 июня – в **Ярославле** активисты Движения Общежитий и Соц. Сопротивление провели контрзахват и митинг, против выселения семей из домов. Выселение проводилось незаконно, без санкции суда. Группа активистов прорвалась в ранее захваченные буржуями квартиры. Вселение людей обратно не получилось, но радикалы устроили небольшой сюрприз захватчикам – разгромив всю их «стройку».

27 июня – **Китай** ввел госмонополию на сообщения о демонстрациях и катаклизмах. Тем самым китайское правительство хочет решить все вопросы о революционных антитоталитарных организациях. Теперь подконтрольные СМИ будут говорить все что надо о волнениях и бунтах: хулиганы, бандиты и т.д. Маразм Крепчает!

28 июня – МВД будет следить за «неформалами». В структуре российского МВД будет создан федеральный банк данных на участников молодежных неформальных группировок. МВД опасается, ведь разлагающее влияние на народ разных там панков превышает все показатели! Народ все меньше потребляет! Ужас какой!

5 июля – у офиса «Лукойла» прошла акция.
Вот уже 10 лет компания "Лукойл-Пермь" ведёт разработку нефтяного месторождения в непосредственной близости от деревни Павлово, не соблюдая при этом никаких норм экологической безопасности. Для разжижения добываемой нефти, в почву закачивают неизвестные химические реагенты, продукты распада которых отравляют окружающую среду. Около 60 активистов экологических организаций: Хранители Радуги, Анархо-экологическое сопротивление, Зеленная Эйкумена, а также жители деревни Павлово Пермского края - провели сегодня театрализованную акцию напротив главного здания корпорации "Лукойл".

8 июля – бои с полицией в **Греции**. Действие продолжается!





15-17 июля – Большая Восьмерка. Читайте отдельную статью.

18 июля – народное восстание в **Казахстане.**
В пригородном районе г. Алматы - "Шанырак" произошло массовое столкновение народных дружин самообороны, состоящие из молодежи с отрядами СОБРА. Причем трудовой народ под лозунгами "Долой Назарбаева!", "Долой мэра Тасмагамбетова!" победил. Победил под красными флагами и транспарантами, которые были сделаны и приготовлены Социалистическим Сопротивлением Казахстана.
Около 1000 шаныракцев дали бой полку МВД и выиграли. Свыше 40 полицейских ранено из них пятеро в тяжелейшем состоянии, а один пока по неподтвержденным данным погиб. Среди восставших есть тоже раненые, в том числе был ранен шумовой гранатой активист Соц. Сопра Данияр Еникеев, которая разорвалась у него под боком и обожгла часть тела.





28 июля – акция против войны в Ливане.
Около 50 человек приняли участие в акции анархистов против войны. Акция проходила под единственным лозунгом «Stop this war» и продолжалась около пяти минут.
Около 18 часов участники акции подошли к посольству Израиля, развернули транспарант и начали закидывать бумажными самолетиками, которые были сделаны из листовок, территорию посольства. Анархисты скандировали «Мир народам, война властям!» и включили сирену воздушной тревоги, чтобы напомнить сотрудникам посольства о бомбардировках мирных городов. К стене посольства были прислонены фотографии жертв среди населения Ливана и Израиля. На асфальте около стены была разлита красная краска, имитирующая кровь.

31 июля – **Санкт-Петербург**. Акции радикальных экологов**.**
«…мы пришли к кинотеатру Уран, находящемуся на Ярославском проспекте д. 55 (СПб), несмотря на то, что по улицам ходили люди, нам удалось провести акцию. Большой рекламный баннер меховой ярмарки фабрики "Алеф" был облит красной краской. Рядом была оставлена надпись "Мех - это убийство" и подпись ARM. (Animal Rights Militia). После чего спокойным шагом мы покинули место действия. No pasaran!"

13 августа – экологи устроили акцию против передвижных цирков в поселке **Томилино.**
Активисты за права животных подошли к вольерам зверинца, размещенного возле местного Дома культуры. Они быстро достали баллончики с аэрозольной краской и написали на внешних стенах вольеров лозунги: «Зверинец – тюрьма для животных!», «Нет – жестокости!», «Свобода животным!» и другие. Акция завершилась конфликтом между работниками зверинца и защитниками животных. Один из активистов перечеркнул аэрозольной краской тарифы на посещение тюрьмы для животных и встал на ступени у входа, чтобы написать слово «тюрьма». Ему пытались помешать «охранники» зверинца, но у них это не получилось. Активист дописал слово «тюрьма», но тут подошел один из руководителей «увеселительного» предприятия, схватил зоозащитника и пригрозил разводным ключом, который был у него в руках. В целях самозащиты один из участников акции применил перцовый газ, чтобы нейтрализовать нападавшего. Никто не был задержан.



Россия заняла почетное **124**-е место в общемировом рейтинге свобод. Не радует итог? Всего было 159 «мест». Нашими ближайшими соседями стали Центрально-Африканская Республика и Египет. На результат влияли несколько параметров: индекс личной свободы, экономической и размер налогов. Первое место заняла Эстония, а замыкают рейтинг Ливия, Куба и КНДР.

Использованы материалы с:
http://www.avtonom.org/,
http://www.aeliberation.net/,
другие Интернет-порталы.

Вот и вышел пятый номер. Вообще-то планировалось выпустить два номера: за июль и за август, но обстоятельства сложились так, что получился один, но за два месяца! Целых 6 страниц с двух сторон!

Что нового?
Во-первых, это новые рубрики, некоторые на постоянной основе, некоторые временно. Рубрика «Obscene thoughts» посвящена онтологическому анархизма, смеси анархии, хаоса, депрессии и размышлений. В этом номере статья «Свобода и Хаос» Рубрика «Думаем!» - проблемы идеологий, разбор государства, это практическая рубрика сможет подготовить вас к дискуссиям и спорам. Сегодня в ней «Критика Фашизма». Почитайте огромную статью о G8.

Во-вторых, мы продолжаем работать с другими изданиями, группами творцов, активистами.
Результаты вы увидите в следующих номерах

В-третьих, с сентября (предположительно) появиться новое дистро! В нем будет много чего! Это документальные фильмы о протестах, сопротивлении и др. Возможно появиться анархо-литература, периодические издания.

Хочется выразить благодарность человеку под ником «Naked» и группе создателей зина “SPUNKCORE!” (сайт http://punkcore.jino-net.ru/), это новый музыкальный и «общеразвивающий» фэнзин.

А так, мы продолжаем работать и развиваться. Борьба продолжается!

Демиар

Мысли Вслух!

А жизнь все равно продолжается…

А жизнь все равно продолжается…
Минул еще один показатель, теперь мне уже 20. Ну и что?
Что изменилось?

Я также глуп, я также боюсь.
И я становлюсь все ближе к черте. К невидимой черте, отделяющей меня от моих родителей. То, что раньше было иллюзорно, сейчас начинает проявляться в красках. Пока еще в серых. Скоро будут проявляться цвета. Одни за другим, они будут захватывать мою жизнь. То, что раньше казалось свободой, сегодня становиться глупостью.

Я уже успел устать. Да, я чертовски устаю, пытаясь казаться другим. Пытаясь казаться удобным для вас. Но это не я. Я им и не был никогда. В реальности не так. Кружащие вокруг меня сказки, кружащие вокруг меня иллюзии становятся и прочнее и хрупче. Их хрупкость проявляется в понимании, что это бред. Прочности им добавляет слепая вера и не менее слепая надежда. Вера, Надежда, где же Любовь? Кто её спрятал от нас, заменив на слова?

Я не тот, кем вы привыкли меня видеть.
Я трус, ведь я боюсь.
Я слаб, ведь я не силен.
Я глуп, ведь если бы не так, то… я не знаю.

Этот текст является обычной и заурядной попыткой самооправдания. Оправдания перед собой и своей гордостью и честью, коих уже нету. Это рефлекс общества, и являясь элементом этого общества, мы приняли и правила.

Всё меняется? Бросьте, мир статичен, меняетесь лишь вы. Меняется лишь ваш угол зрения. А зрение с годами портится. Вы привыкаете.

Я чертовски устал не быть собой. Меня заебло постоянная ноша маски. Маска – мой защитный рефлекс, превратился в пыточного мастера. Он постоянно при тебе. Он – это всё вокруг, Он – это люди вокруг, Он – это твой страх, твои амбиции и цели. Даже оставаясь один на один с собой, я не снимаю маску. В ней проще. Проще.

Я хочу курить…

Эта маска – не просто одеяние для лица. И не просто покрытие для нагого тела. Это все внутри.

Мы забыли, как выглядит небо, мы забыли, как выглядит небо и звезды. То, что нам видно – эта грязь. Грязь, покрывшая окуляры на маске. Комья свисают с нее.

Анархизм – это обратная сторона нашей жизни. Это попытка сделать вопреки маске. Простив нее.
Хуже всего то, что это не попытка снять маску. Мы боимся показать, что там за ней.
И пока мы её не снимем, все наши попытки бессмысленны.

Люди играют в игры? Или игры играют людьми?

От меня постоянно что-то ждут. И это то, что я ненавижу, наверное, больше всего. Люди ждут, что-то сделаю. И я делаю. Маска – тоже самое. Она заставляет нас делать, того, что от нас хотят.
А я хочу все делать «просто». Просто, без чьего-либо ожидания, просьбы или требования. Без вас. Возможно, я хочу жить одному на этой планете. На планете, без людей. Наверное, я мечтаю об одиночестве.

Мы играем в игры. Игры играют нами.

Взросление, Познание, Работа, Дети… сколько же вас, игры?

Невозможно остановиться. Единственный выход – прятаться.

Боюсь, что под этими масками прячутся не чистые и красивые лица, уродливые рыла и безобразные раны. Многовековые шрамы, оставленные предыдущими поколениями.

А стоит ли её снимать?

И я все также прячусь и улыбаюсь когда надо и грущу по графику.

R.I.P

Демиар



Свобода и Хаос

Свобода – это ответственность. Вот почему все ее так боятся. Б. Шоу.

О свободе любят поговорить многие, о несвободе не меньше. Поговорим и мы.

Что есть свобода вообще?
С точки зрения обывателя, свободой является не то, что является свободой для анархиста. Для обывателя это возможность выбора, точнее даже – возможность выбирать между предоставленными вещами. Коими являются как и товары, так и услуги. Это как бы возможность выбирать между двумя предложениями. Предложениями жить здесь или на Канарах. Жить вместе с любимым человеком или с родителями.

Свобода, но не для тебя.
Это пассивная форма самоубийства.
Что-то вроде того, когда глотаешь снотворное, запивая алкоголем.
Недостаточно чтобы умереть, но хватит на то, чтобы проваляясь во сне несколько суток, очнуться.
И ждать следующей дозы.
Свобода, но не для тебя.



Если исходить из теории классического анархизма, то свобода здесь поворачивается другой стороной: свобода что-то делать и свобода чего-то не делать. Свобода, исходящая от тебя. Свобода, независимая от других, в плане действия. Но не в плане последствий. Живи сам и дай жить другим – это и есть такая свобода.

Давай возьмем различных консерваторов левого движения (коими сегодня спокойно можно считать большевиков). «Свобода для других» - вот как можно назвать это. Понятие «дай жить другим» здесь выступает как – все для коллектива. Для коллектива – для большой группы людей – для толпы обывателей, в кои выродится любое консервативное движение.

Это даже не свобода. Разве что выбор между двумя соседними камерами.

Что в корне различий между ними?

А теперь подумаем с тобой, что лежит в основе жизни?
Такой глобальный вопрос.
Кстати неправильный вопрос – его сложно понять – для него уже придумано слишком много ответов.
Что есть наше сознание?

Борьба двух противоположностей. Крайности. Постоянное равновесие – есть условие существования природы.
Эрос и Танатос?



Скорее Хаос и Порядок.

Порядок – устройство человеческого сознания. Цель порядка – это безопасность и стабильность. Сделать все ровно и в рядок.
Правильно рассортировать.

Порядок основывается на страхе. На страхе перед будущем, на желании обезопасить себя от проблем. От случайностей.
Порядок – это страх, как и перед собой, так и перед остальными.
Читай: «За закон и порядок», понимай: «За гарантию, что меня не убьют».
Кто может дать такую гарантию? Бог?

«Анархия – это хаос!» - кричат все вокруг.
«Анархия – мать порядка!» - кричат другие.

Хаос.

Ха́ос (греч. χάος от греч. χαίνω, «раскрываться, разверзаться») — категория космогонии, первичное состояние Вселенной, бесформенная совокупность материи и пространства (в противоположность порядку). В иносказательном смысле хаос означает беспорядок, неразбериху, смешение. Понятие возникло от названия в древнегреческой мифологии изначального состояния мира, некой «разверзшейся бездны» (а не беспорядочного состояния), из которой возникли первые божества. Лишь в раннехристианские времена это слово стало обозначать беспорядок.(Википедия)

Хаос – мать миров.
Наш мир возник из хаоса. Сотни миров возникают из хаоса. Хаос невозможно математически подсчитать, его невозможно классифицировать, его невозможно предсказать и засунуть в клетку разума.

– Я не знаю, Фандорин, как воспринимаете жизнь вы, а для меня она – вечная схватка Порядка и Хаоса. Порядок норовит разложить все по полочкам, прибить гвоздиками, обезопасить и выхолостить. Хаос разрушает всю эту аккуратную симметрию, переворачивает общество вверх дном, не признает никаких законов и правил. В этой извечной борьбе я на стороне Хаоса, потому что Хаос – это и есть Жизнь, а Порядок – это Смерть. Я отлично знаю, что, как все живущие, обречен: рано или поздно Порядок возьмет надо мной верх, я перестану барахтаться, превращусь в кусок неподвижной материи. Но пока я жив, я хочу жить во всю силу, чтоб вокруг меня дрожала земля и рушилась симметрия.(Борис Акунин, "Алмазная колесница")

Нашей жизнью, как мы и не стараемся привести к порядку, правит хаос. Кто даст тебе гарантию, что ты будешь жив завтра. Что тебя не убьют, что на голову не упадет кирпич. У группы «КИНО» была такая песня «Следи за собой». Хотя как бы ты не следил – тебе не поможет.

Творчество большинства (может даже всех) гениев, художников, скульпторов черпалось из Бездны Хаоса. Их внутренняя красота боролась с их внутренним уродством. Творчество – это божья искра, если исходить из того, что нашим богом является Хаос. Он создал наш мир. Большой взрыв, коллапс и прочее…
Если ты попытаешься внедрить в искусство Порядок – то станешь графоманом. Учебники по «написательству» книг – не помогут. Эти книги и есть страх.
Страх, что ты не сможешь начать творить сам.
Много ли ты знаешь гениев, которые учились только по ним?

Что же такое несвобода?
Это попытки сделать твою жизнь безопасной, отделенной полностью от Хаоса.
Ведь Порядок может принимать разные формы.
Порядок и Хаос не связаны со Злом и Добром.
Порядок – это государство.
Хаос – это беспричинный бунт.

Хаос – это лесной пожар, пожирающий последние гектары леса.
Хаос – это извержение вулкана, уничтожающего новые Помпеи.
Хаос – это разрываемый асфальт, корнями многовековых дубов.
Хаос – это беспричинный страх.
Хаос – это нескончаемая страсть, это любовь с первого взгляда, это взрыв ненависти.

Порядок? Это закон.

А Свобода?
Свобода Порядка или Свобода Хаоса?



Живи сам и не мешай жить другим. Почему я вернулся к этому?
Без хаоса мы превратимся в роботов.
Без порядка… будет ли беспорядок?
Думаю да, но уничтожать планету не наше право.
Пусть еще повисит.
А сейчас мы будем сгорать!

Демиар

Обзор акций протеста 15-16 июля

Инфа с Автонома (http://www.avtonom.org/)

Десятков тысяч «антиглобалистов» Россия в дни первого в ее истории саммита Большой Восьмерки так и не дождалась, но это и не удивительно. Активисты «постсоветского пространства» до сих пор не интегрировались в европейское движение, наиболее склонное к протестным «выездам». От богатой левыми традициями Европы нас отделяет расстояние, визовый режим и отсутствие элементарных политических свобод. Россия западным левакам кажется далекой, опасной и непредсказуемой.

Уличные протесты в **Санкт-Петербурге** во время саммита оказались довольно скромными – в общей сложности в них приняло участие около 1000 человек. Как минимум 200 человек до Питера не доехали – их снимали с поездов под всевозможными предлогами, отлавливали на вокзалах, навещали на дому с «предупредительными беседами», плавно перетекающими в прямые угрозы, сажали на сутки за «мелкое хулиганство». Двое участников велосипедного каравана, прибывшего из **Германии**, попали на 10 суток за то, что якобы справляли малую нужду в общественном месте. Семеро анархистов из **Уфы** и **Иркутска**, добиравшиеся до Питера на электричках, не прошли «фэйс-контроль» сотрудника ФСБ в Малой Вишере и были принудительно усажены в поезд, идущий в Москву.

Складывалась впечатление, что Питер был городов матершинников и людей с проблемами мочевого пузыря!



Первые акции прошли 15 июля. На стадионе имени Кирова несогласные с запретом демонстрации участники Российского Социального Форума построились в колонну и подошли к выходу со стадиона, требуя пропустить их на улицы города - чтобы они смогли дойти до крейсера «Аврора». Прорваться двести человек через специально укрепленный выход не смогли бы при всем желании. Остальные участники форума к этому времени уже покинули стадион, опасаясь, что он будет полностью заблокирован на выход. Митинг прошел за решеткой стадиона, на фоне готового к разгону ОМОНа и толпы иностранных журналистов. «Права не дают, права берут!», «Россия не шестерка – нет Большой Восьмерке!», «Долой капитализм!» - скандировали участники митинга. Анархисты пытались радикализировать протест, а оргкомитет призывал «не нагнетать напряженность».



Примерно в это же время по тротуарам Лиговского проспекта **прошла демонстрация** КПРФ, АКМ и НБП числом около 500 человек. При пересечении Невского внезапно завязалась потасовка и были задержаны несколько участников демонстрации. Шествие завершилась на Пионерской площади, где прошел официально разрешенный митинг сторонников КПРФ. Из репродукторов звучали пламенные речи и умиротворяющие песни советских времен.

Самым богатым на акции оказалось **16 июля**, воскресенье. Рано утром **у гостиницы** "Прибалтийская" четверо лимоновцев зажгли файеры и раскидали листовки на русском и английском языках с призывом "не верить Путину". В это время их соратники вывесили на мосту Александра Невского баннер "Путин, уйди сам!", такой же спустя два часа появился недалеко от «Прибалтийской».

В 8-40 утра **около 50 анархистов**-участников «Сети Против Большой Восьмерки» перекрыли Невский проспект напротив гостиницы «Рэдиссон». Акция была спланирована накануне. Район вокруг «Рэдиссона» был частично оцеплен, частично находился под пристальным наблюдением милиции и ОМОНа. Сигналом к началу акции послужило появление напротив гостиницы трех человек, одновременно развернувших газеты. На проезжую часть с разных сторон, из ближайших кафе и магазинов стали выбегать активисты. Они развернули транспаранты «No G8!», «Их – восемь, нас - шесть миллиардов. Решать нам, а не им», «Жизнь важнее прибыли», «Нет капитализму, нет авторитаризму», раскидали листовки и начали скандировать «Нет G8!» на русском и английском.

Сосредоточенная вокруг отеля милиция и ОМОН вытеснили анархистов на одну из полос проспекта, начали растаскивать сцепившихся руками людей и волочь их в автобус. Немецкую активистку Катю таскали за волосы, Андрея из Набережных Челнов ударили несколько раз головой о колено (вечером в суде ему стало плохо, и приставы были вынуждены вызвать скорую). Затем омоновцы бросились отлавливать наблюдателей и журналистов. В результате, были задержаны корреспондент и оператор Associated Press, журналист украинской телекомпании «1+1», корреспондент «Индимедии» и участник правозащитной группы «Лигал Тим». У последнего при задержании выбили из руки мобильный телефон, у остальных были изъяты фотоаппараты. Всего было задержано 35 человек, из них 17 иностранцев.



За этим последовали незабываемые минуты в 28 отделении милиции Петербурга. В тесное отделение набилось больше ста человек. Через пару часов его начальник даже выпроводил омоновцев на улицу, иначе было «не продохнуть». Англичане Ден и Эрик делились своими впечатлениями после освобождения: «Ваши тюрьмы оказались вовсе не такими страшными, как мы ожидали. Все очень аскетично - из мебели только бетонный выступ, узкое окошко на уровне тротуара и никакой вентиляции, зато мы сидели все вместе и хорошо провели время. Наши одиночные звуконепроницаемые камеры создают настроение паники. И такого хаоса в рядах милиции мы еще не видели. Они водили нас туда сюда, путаясь в людях и протоколах, отвезли в суд, а потом привезли обратно. Суд же начался только через 33 часа после задержания, так что, и виноватые, и не виноватые свое отсидели. Один участник акции из отделения просто ушел. Он сказал, что у него нет паспорта, представился Теодором Франком, а потом в царившей суматохе выскользнул за дверь. Милиционеры его долго искали в отделении, а потом решили, что он был увезен ФСБ-шниками.» Представители спецслужб действительно появлялись в отделении, но вели они себя совсем не достойно морального кодекса сотрудника органов охраны правопорядка. Случайным образом выбрав из стопки паспорт 20-летнего москвича Кирилла Т., они завели его в отдельную комнату, заперли ее на ключ и в течение часа беседовали с ним на уголовном жаргоне и угрожали пытками при помощи канцелярского степлера.

Анекдотическая ситуация: Швейцарца судят за то, что он ругался матом на мента. На вопрос: «На каком языке он ругался?», мент безапелляционно заявил: «На швейцарском!».

Суды над задержанными начались 16 июля вечером и продолжались в течение всего дня 17 июля. Практически все – невзирая на наличие свидетелей и аргументы адвоката – получили двое или трое суток ареста. Судимые последними жители Германии, Англии, Польши и Нидерландов получили от суток до двух, а один человек даже отделался штрафом. Заключение продолжилась в изоляторе на Захарьевской и в 27-ом отделении милиции. В 27-ом население мужской камеры было вынуждено устроить «концерт». Без всяких видимых причин ночью арестованных отказались выводить в туалет. Тогда в течение двух часов пять человек стучали по решетке камеры и другим металлическим предметам. В отделении была отличная акустика, и милиционеры разбежались, заткнув уши, по дальним комнатам, оставив на посту одного дежурного.



В этот же день, 16 июля, Питерская Лига Анархистов на Малой Конюшенной провела свой еженедельный антивоенный пикет, несмотря на запрет администрации города и предсказуемость ареста. Участники пикета скандировали «Нет фашизму!» и «Свободу Чечне!». Пикет начался в 14 часов и продержался около 10 минут, после чего для его «ликвидации» прислали целый автобус ОМОНа. 12 человек были задержаны, трое из них получили штрафы по 1000 рублей, суды над остальными были отложены.

Самой долгосрочной акцией стала **демонстрация клоунов** на Васильевском острове, также организованная Сетью Против Большой Восьмерки и движением «Front Aids». Около ста человек в течение 20 минут шествовали по

проспектам и улицам, размахивая флагами и выкрикивая антикапиталистические лозунги.

В 17-15 к назначенному месту на 7-й линии незаметно стянулись анархисты, быстро сформировали колонну и двинулись в сторону набережной Шмидта. Демонстранты несли черные и черно-красные флаги, транспаранты «G8 на выход», «Fight corporate power», «Нет капитализму!». Многие были одеты в розовые рубашки, платки и накидки, а на носы нацепили клоунские розовые «носики». Участники акции били в барабаны и скандировали: «Нет большой восьмерке!», «Выше, выше черный флаг, государство главный враг!», «Главный враг в своей стране, главный враг сидит в Кремле!», «Мир народам, война властям!». В момент появления автобуса с ОМОНом анархисты благополучно разбежались.



Спустя 20 минут после окончания демонстрации милиция приступила к задержанию «подозрительных». В результате, в 16-й отдел милиции были доставлены 33 человека, из которых **только восемь** человек принимали участие в акции. Десять человек оказались абитуриентами ближайшей к отделению художественной академии, три человека были инженерами, приехавшими в командировку, остальные - местными жителями. В отделении «люди в штатском» настойчиво интересовались, в каких антиглобалистских организациях состоят задержанные. Если следовал ответ: «Ни в каких организациях не состою» - а так отвечали все – за ним следовал удар в живот или подзатыльник, и вопрос повторялся заново. В течение пяти часов сотрудники милиции отказывались принимать еду и воду для задержанных и не допускали к ним адвоката. В итоге одному человеку дали двое суток, двое несовершеннолетних были оставлены в изоляторе до приезда родителей.



Чиновники из МВД насчитали в дни саммита 16 пресеченных акций протеста, но во многих из них участие приняли всего несколько человек. Санкционирован был только митинг КПРФ, контингент которого, видимо, с точки зрения властей опасности не представлял.

Означают ли малые масштабы протестов общее благополучие на российском политическом поле? Думаю, нет. Во многих регионах акции по острейшим социальным вопросам – жилье, льготы, лекарства - проходят один-два раза в месяц. По крайней мере, в десяти крупных городах действуют координационные советы, которые объединяют представителей разных политических сил и инициативные группы граждан. А у протестовавшей в Питере молодежи есть как минимум одно преимущество перед западной: она не только играет музыку, делает сквоты и ездит повоевать с полицией на контр-саммиты, но и вместе с пенсионерами берет штурмом администрации, блокирует улицы и стоит в пикетах, помогая им отвоевать еще один «кусочек» прав.

Александра Крыленко
Le monde diplomatique, N1, июль 2006, русское издание

- На что жалуетесь?
- На органы!

Это еще не все! Legalteam, которая все время саммита помогала юридически и часто физически антиглобалистам, насчитала:

Общее количество пострадавших составило **577** человек:
- задержания и доставления в отделение милиции без объяснения причин – 94 человека;
- сняты с поездов и автобусов, следовавших в Санкт-Петербурге (кроме задержанных) – 216 человек;
- задержания сотрудниками правоохранительных органов – 267 человек, в том числе 3 ребенка (вместе с родителями).

Притом не все люди обращались к ним, т.е. реальные цифры намного больше!

Основные действия «правозащитных» органов:

- незаконное изъятие билетов,
- были увезены сотрудниками милиции за город и незаконно там удерживались,
- телефонные угрозы, оскорбления,
- незаконное проникновение сотрудников милиции в жилище активистов, обыск без санкции,
- допрос активистов у них дома, без каких бы то ни было комментариев,
- незаконное задержание до 15 суток,
- требование дать подписку о невыезде,
- изъятие паспорта,
- необоснованные вызовы в милицию,
- нападения сотрудников милиции на активистов и нанесение им телесных повреждений.



А вот такие нарушения повсюду фиксировали наши родные менты:

- «ругался матом, бросался на людей и грубил сотрудникам милиции»,
- «ругался матом в общественном месте»,
- «нецензурно выражался и не обращал внимания на сотрудников милиции»,
-«переход улицы не по пешеходному переходу, не реагировали на предупреждения милиции, размахивали руками, нецензурно выражались и угрожали расправой по служебной лестнице»,
- «нецензурная брань в адрес сотрудников милиции»,
-«неповиновение законному требованию сотрудников милиции».

Демократия – это слово для народа. Наверху это никому не нужно, именно поэтому власти не скрывали от глав других стран свои методы. Этими методами пользуются все цари.

Конечно же, в России, слава Богу, до такого мы еще не дошли, но во время саммита наблюдалась примерно такая же система. Людей пачками крутили и бросали в «ментовозки», просто потому что они были "молодыми и подозрительными", а потом стали хватать и не только молодых. Документы проверяли даже у водителей маршруток. Происходили какие-то странные, граничащие с сюрреализмом вещи: транспорт постоянно останавливался, потому что надо было "пропустить милицию", везде были какие-то люди в форме, занимающиеся обыском и досмотром непонятно чего... Это не слаженный и дисциплинированный репрессивный аппарат (это уже фашизм), а именно тот самый "беспредел", то есть когда некая наделенная властью группа людей оказывается захваченной волей-к-насилию. Им не нужна юридическая база, как и символическая санкция извне вообще; "закон - это я", как говорил судья Дредд в небезызвестном голливудском боевике.

Владимир Плотников,
Варвар и еретик

Воспоминания участников:

- серо-голубой город,
- беспредел,
- абсолютно всех хватали,
- полное игнорирования всех законов,
- постоянная открытая слежка…

Говорить можно много, но слова здесь не помогут.
Пора переходить на новый уровень противодействия, более разумный и более мощный, без глупых надежд на защиту законов и совесть государственников.
Пора перестать спать, ибо во сне мы видим только кошмары.
Пора перестать бредить – наши слова не слышны.
Пора перестать молиться – пора приводить молитвы в действия…

Напоследок: следующий саммит будет в летом в Германии 2007.

Knock, knock Neo.



Собрано и подготовлено: Демиар

Опровержение фашизма

Milchar

Если человеку нечем гордиться —
он начинает гордиться своей национальностью
/А. Шопенгауэр/

I. Суть идеологии фашизма

1. Выдача суеверий за факты

Ни один из основателей и лидеров фашистских движений не был высокоинтеллектуальным и образованным человеком. Как и все представители простого народа, они имели о науке и научной методологии весьма смутное представление, поэтому их мировоззрение базируется не на научных фактах, а на суевериях и предрассудках.



Эти суеверия касались всех областей — от физики и астрономии до истории и антропологии. Везде фашисты стремятся подменить мировую ("еврейскую") науку своими надуманными теориями.

Одна из них — "теория полой Земли". Согласно ей, Земля полая внутри, и мы живем не на наружной, а на внутренней поверхности. В гитлеровской Германии совершенно серьезно проводились исследования на основе этой теории. Например, в апреле 1942 г. группа эсэсовцев пыталась определить местонахождение английского флота, направляя радар в небо.

Разработки "Фау-2" несколько раз приостанавливались из-за нестыковок реальных свойств ракеты с другой фашистской паранаучной идеей — "теорией вечного льда".

Не дружат фашисты и с географией. Так, лидеры СС считали, что Ла-Манш в действительности гораздо у́же, чем указано в атласе.

Фашистов нисколько не смущают нестыковки их теорий друг с другом и с наблюдаемыми фактами. Интеллект и образование не имеют для них абсолютно никакого значения. Они уверены, что любой дилетант, принадлежащий к "высшей" расе и вооруженный фашистской идеологией, способен в одиночку создавать науку, не проводя никаких экспериментов. "Своей собственной жизнью фюрер показал, что дилетант выше профессионала", — говорил автор "теории вечного льда" Гербигер. Чилийские фашисты выражаются более конкретно: "Смерть марксистам, интеллектуалам и евреям!"

2. Стадный подход к человеку

Ценность человека в фашистской модели общества зависит не от его индивидуальных качеств, а только от принадлежности к определенной расе или нации. Любые выдающиеся качества индивида объясняются фашистами бо́льшим содержанием крови "высшей" расы, а слабость и подверженность болезням — примесью расы "низшей".

Искусство и философия рассматривается фашистами только как выражение "духа" той расы или нации, к которой относится их автор. Все, на что не удается повесить национальный ярлык, объявляется "еврейским", в первую очередь — наука.

История видится фашистам исключительно как борьба человеческих стад (рас, наций). Понятия личности как уникального индивида для них не существует, есть только совокупность расовых признаков, характеризующих человека.

Цель государства состоит в сохранении коллектива одинаковых в физическом и моральном отношениях человеческих существ... Право индивидуальной свободы должно отступить на задний план перед обязанностью сохранения расы.
/А.Гитлер/

Стадо одинаковых человечков с одинаковой формой черепа, соответствующей нужной расе, и исповедующих одинаковую идеологию — вот к чему стремятся фашисты. Они любят иногда порассуждать о свободе, но понимают они под этим словом исключительно "свободу" подчиняться вождю и партийной идеологии (аналогичная "свобода" декларировалась и коммунистами):

Человек одной расы, исповедующий идеологию другой расы, не может быть действительно свободен.
/В.Авдеев/

Под идеологией своей расы фашисты понимают, естественно, свою идеологию. Парадокс в том, что они действительно считают это свободой. Все мысли и поведение фашистов до такой степени подчинены стадному инстинкту, что они даже теоретически не представляют для себя иных мыслей и иного поведения, понимая под свободой возможность маскимально полной реализации стадного инстинкта. Встречаясь с инакомыслием и непонятными им действиями, фашисты могут объяснить их только проявлениями стадного инстинкта враждебного стада (другой расы).

3. Антипрогрессизм

Идеал для фашистов всегда лежит в прошлом, и никогда — в будущем. Работы фашистских "философов" (Ю.Эвола, М.Серрано, А.Дугин) представляют собой повторение на разные лады призыва к возрождению чего-то, что было когда-то в далеком прошлом (и еще вопрос — было ли вообще).

Истинная причина вырождения политической идеи на современном Западе состоит в том, что те духовные ценности, которые некогда пронизывали общественный порядок, исчезли.
/Ю.Эвола/

По мнению фашистов, цивилизация все время деградирует. Они отдают предпочтение средневековью перед современностью (при этом из истории средних веков упоминают только приукрашенную романтику рыцарства и забывают о кострах инквизиции) и мифической древности перед средневековьем (толкуя мифы дословно и буквально). Прогресс науки и технологии для них ничто по сравнению с разрушением традиций и "моральных устоев".

Лет 60 назад такие вещи, как выставка дадаистов, были бы совершенно немыслимы. В те времена организаторов подобной выставки просто посадили бы в сумасшедший дом. В наше же время такие субъекты возглавляют даже целое художественное общество. Лет 60 назад такая чума не могла бы возникнуть, ибо общественное мнение этого не потерпело бы, а государство тотчас же приняло бы меры.
/А.Гитлер/

Но и прошлое мало удовлетворяет фашистов, поэтому они подменяют реальную историю собственными сказками на исторические темы. Сочинители таких сказок (именующие себя "философами-традиционалистами") у фашистов в большом почете, т.к. они маскируют идейную несостоятельность фашизма, создавая впечатление о существовании в лагере фашистов какой-то интеллектуальной деятельности. Когда же этих сказочников ловят за руку, они начинают оправдываться, что, дескать, написанное ими надо понимать не буквально, а как выражение расового духа...

* * * * *

Можно также указать нетерпимость к любым иным мировоззрениям как еще одну характерную черту фашизма, но она есть следствие построения фашистской картины мира на суевериях. Любое мировоззрение, основанное на самообмане, будет нетерпимо к другим точкам зрения, способным разоблачить этот самообман — потому что у него нет других аргументов против иных точек зрения кроме как заткнуть рот их носителям.

Основной самообман, которым тешат себя фашисты, есть идея о превосходстве их нации (только они каждую нацию называют расой) над другими нациями и расами.



II. Наука против расовых теорий

Известные нам факты позволяют с уверенностью говорить о единстве вида Homo Sapiens. Все человеческие расы имеют одинаковую физиологию и без всяких проблем смешиваются друг с другом в любых сочетаниях. Поэтому очевидной глупостью являются как утверждение Д.Экарта, что евреи ближе к обезьянам, чем к арийцам, так и измышления Е.Блаватской о происхождении монголоидной и негроидной рас соответственно от атлантов и лемурийцев (которые, по ее мнению, являются другими видами).

Таким образом, расы отличаются одна от другой набором генов, точнее — соотношением аллелей одних и тех же генов. При отсутствии отбора соотношение в популяции разных аллелей одного гена остается постоянным вне зависимости от их доминантности или рецессивности (закон Харди-Вайнберга). Естественный отбор смещает это равновесие в ту или иную сторону, но никогда не приводит к полному вытеснению той или иной аллели (хотя бы по той причине, что постоянно происходят новые мутации).

Нет оснований утверждать, что мутагенные факторы в регионах проживания разных рас

отличаются. Поэтому можно сделать вывод: набор аллелей у разных рас практически одинаков, различны только соотношение численности разных аллелей в генофонде. А помимо естественного отбора, других механизмов, изменяющих соотношение концентраций аллелей, в природе не замечено. Таким образом, есть все основания утверждать, что расы отличаются только частотой встречаемости разных генов (причем эта частота никогда не равна 0 или 100%), и эти различия есть результат естественного отбора.

Крайне маловероятно присутствие у одного человека сразу всех благоприятных генов. Т.е. интеллектуал вряд ли будет одновременно обладать выдающейся физической силой или генетическим иммунитетом ко всем болезням, для которых таковой возможен. Таким образом, чтобы естественный отбор шел в пользу интеллекта, необходимо, чтобы интеллект был не просто востребован, но жизненно необходим для популяции. Это возможно в тех случаях, когда среда обитания того или иного народа требует от него развиваться для того, чтобы выжить.

Большинство высокоразвитых древних цивилизаций: шумерская, египетская, вавилонская, китайская, крито-микенская, греческая, персидская, римская, финикийско-карфагенская — возникли в субтропическом климате. И это не случайно, потому что именно в субтропиках переход от охоты и собирательства к производящему хозяйству приносит наибольшую отдачу. В более жарком климате резко возрастает выгода охоты и собирательства (грубо говоря, все необходимое растет на ближайшей пальме; кроме того, обитают крупные звери вроде слонов и бегемотов, так что одна удачная охота может накормить всю деревню), в более холодном — столь же резко падает эффективность сельского хозяйства (так, в субтропическом и более жарком климате с одного поля снимаются два урожая зерновых в год, а в умеренном климате — один; в субарктическом климате растениеводство невозможно).

Но что значит — более высокая эффективность? Это значит, что одинаковая по площади территория способна прокормить большее количество населения. Чем благоприятнее климат — тем больше людей могут жить на ограниченной территории при любом способе хозяйствования, в том числе и при самом примитивном. Таким образом, для развития цивилизации наиболее благоприятен субтропический климат, менее благоприятны тропический и умеренный; более жаркий климат (субэкваториальный, экваториальный) не способствует развитию, а возникновение развитой цивилизации в субарктическом климате невозможно.

Преимущество субтропического климата для формирования цивилизации бесспорно. Но на более позднем этапе меньшая продуктивность сельского хозяйства на территориях с умеренным климатом создает новый стимул для развития. Когда население территории с умеренным климатом достигает предельной численности, которую существующее сельское хозяйство может прокормить, возникает необходимость найти дополнительный источник продовольствия. Вариантов возможно три:
1) усовершенствовать агротехнологию,
2) продавать в более теплые страны ремесленные изделия в обмен на продовольствие,
3) завоевать территории с более теплым климатом,
— и все они стимулируют развитие промышленности и техники. Таким образом народы, проживающие в умеренном климате, раньше других переходят от феодального строя к капиталистическому (при наличии других стимулирующих развитие факторов, о которых будет сказано дальше).

Другой географический фактор, способствующий образованию развитой культуры — островное положение в широком смысле слова: т.е. когда территорию проживания народа со всех сторон окружает либо море, либо земли с явно неблагоприятными условиями (пустыни, высокие горы и т.п.). Это мы наблюдаем для цивилизаций Междуречья, Египта, Греции, Рима, Индии, майя. В этом случае растущему населению некуда расселяться, и приходится изобретать способы ведения хозяйства, способные прокормить больше людей.

И, наконец, третий географический фактор, способствующий развитию — соседство с другими народами при одновременной отделенности от них естественными границами (проливы, горные хребты и т.д.). Это способствует обмену знаниями и одновременно затрудняет ведение войн с целью захвата исконной территории противника. Так, древние цивилизации Средиземноморья изучали научные и культурные достижения друг друга, но войны между ними шли по большей части на колонизованных территориях, не разрушая основные культурные центры.

Второй и третий факторы пересекаются друг с другом: островное положение создает естественные границы.

Итак, территория, наиболее благоприятная для формирования развитой цивилизации имеет следующие свойства:
1) располагается частично в субтропическом, частично в умеренном климате;
2) имеет естественные границы, затрудняющие или делающие невыгодным массовое переселение;
3) соседствует с другими территориями, удовлетворяющими условиям (1) и (2).
Поискав на карте мира регионы, где присутствуют все три отмеченных фактора, обнаруживаем: кроме Европы и Японии больше в мире таковых нет.



Таким образом, нет ничего удивительного в том, что наиболее развитыми культурами в современном мире являются европейская и японская. Это — результат действия географических факторов, создавших в определенном месте наиболее благоприятные условия для прогресса цивилизации.

Исторически европеоидная раса всегда проживала в умеренном и субтропическом климате (наиболее благоприятных для прогресса цивилизации), а негроидная — в тропическом, субэкваториальном и экваториальном (не создающих стимулов для развития). Нет примеров длительного проживания негроидов в благоприятных для развития условиях, поэтому нет оснований утверждать, что, допустим, Европа была бы менее развитой, если бы в ней изначально жили негры. Обратный пример: проживание европеоидов в субэкваториальном климате — существует. Государство Коста-Рика населяют почти исключительно белые (индейцев там почти полностью истребили, а негров не завезли), но по уровню своего развития оно ничем не отличается от других стран Латинской Америки, в том числе и населенных преимущественно индейцами и неграми.

Монголоидная раса встречается во всех существующих на Земле климатических условиях. Но наиболее развитыми из монголоидных народов являются те, которые проживают вблизи границы умеренного и субтропического климата: японцы, китайцы и корейцы.

Между инками и аборигенами Амазонии расовых отличий нет. Но экваториальный климат Амазонии благоприятен для охоты и собирательства, а инки проживали в горных районах с климатом, близким к субтропическому, где выгоден переход к производящему хозяйству.

Все это свидетельствует: уровень развития того или иного народа зависит главным образом от географических условий его обитания. Фактов, которые доказывали бы изначальное неравенство способностей рас и не объяснялись иными причинами, пока что науке не известно.

III. Евреи, кругом одни евреи...

К еврейскому народу все идеологи фашизма явно неравнодушны. Евреи — самый многочисленный народ, живущий диаспорой среди других народов. Одним лишь своим существованием они мешают осуществлению фашистской идеи о чисто однонациональном государстве.



Со свойственной ей нелогичностью фашистская идеология занимает по отношению к евреям сразу две несовместимые позиции. С одной стороны, евреи объявляются низшей расой, отстающей от арийцев и других "высших" рас в том числе и по интеллекту. С другой — им приписывается невероятная хитрость и способность искусствено подстраивать все проблемы, которыми страдает европейское общество. Таким образом фашисты постоянно опровергают сами себя.

Инстинкт самосохранения развит у еврейского народа никак не меньше, а скорее больше, нежели у других народов; его умственные способности кажутся также не меньшими, нежели умственные способности других рас.
/А.Гитлер "Моя борьба"/

Более того. Неоднократно в своей книге Гитлер утверждает, будто бы по умственным способностям евреи значительно превосходят "высшую расу":

Руководители государства совершенно не отдавали себе отчета в том, какое значение имеет пропаганда. Только евреи понимали, что умная и хорошо поставленная пропаганда может превратить в представлении народа самый ад в рай и наоборот.

Евреи слишком хорошо знают нашего брата немца, они прекрасно понимают, что средний немец легко попадается на удочку того шарлатана, который сумеет ему доказать, будто найдено всеспасающее средство.

При беспомощности, а также безграничной честности арийцев евреи сразу завоевывают себе известное превосходство, и через короткое время вся торговля грозит стать монополией евреев.

Так называемое общественное мнение формируется лукавством евреев, превосходно использующих безыдейность громадного количества немцев.

И столь же ловко умели они пропагандировать ту мысль, что политические партии должны-де пользоваться только "чисто духовным" оружием. А миллионы наших немецких простофиль бессмысленно повторяли всю эту мудрость вслед за евреями, даже не подозревая того, что этим самым они обезоруживают себя и целиком отдают себя в лапы евреев.

Евреи одинаково смеются и над немецкими "буржуа" и над немецкими "пролетариями", которые в глупости и трусости своей одинаково облегчают еврею его гнусную работу.

Ну, а известно, что виртуозами из виртуозов по части лжи во все времена были евреи.



Рабочие массы неизбежно пойдут за первым встречным, кто сделает им наиболее безрассудные обещания. А в этом отношении, как известно, евреи непревзойденные мастера. Ведь никакой морали для них в этом отношении не существует.

Обратите внимание на последнюю цитату. Для евреев, видите ли, не существует морали, которая запрещала бы им использовать свои интеллектуальные способности для собственного преуспевания. Типичное мнение всех консерваторов и ретроградов, которые неуютно себя чувствуют в современном им мире: дескать, должна быть мораль, которая не позволяла бы другим преуспеть больше нас.

Греческое слово "Фобия" означает одновременно страх и ненависть. Страх и ненависть взаимосвязаны. И слово "юдофобия" можно понимать и как ненависть к евреям, и как страх перед евреями. То, что фашисты евреев боятся — видно по вышеприведенным цитатам.

Тогда логично задать вопрос: каких именно евреев они боятся? Разве тех, которые живут в полном соответствии с буквой "Талмуда" и полжизни проводят в синагогах за молитвами? Нет — тех, кто вписался в европейское общество и занял в нем место, соответствующее его способностям.

Замените во всех цитатах Гитлера слова "евреи" на "интеллектуалы", а "немцы" и "арийцы" на "народная масса" — и вы обнаружите, что смысла в них стало значительно больше. Вот он, истинный противник фашистов: тот, кто использует все возможности для своего личного преуспевания, невзирая ни на какие национальные обычаи и предрассудки, и других людей оценивает по их личным способностям, а не по национальности. Ну а всякого, кто не выпячивает свою национальность, фашисты автоматически записывают в евреи.

Тем более смешно выглядят претензии современных поклонников Гитлера по поводу того, что евреи преувеличивают масштабы холокоста, чтобы стребовать с Германии денежные компенсации. Если в современной Германии имеются богатые дураки, готовые принять моральный счет за своих предков и оплатить его твердой валютой — почему бы с них эту твердую валюту не потребовать. Никаких всемирных заговоров — только понимание одной простой вещи: национальные традиции, религия, патриотизм, мораль и т.п. не должны препятствовать процветанию и благополучию.

Еще одно обвинение, которое фашисты выдвигают евреям — изобретение и распространение в Европе монотеизма вообще и христианства в частности. Как и большинство утверждений фашистов, оно не соответствует фактам. На этом следует остановиться подробнее.

IV. Об арийском происхождении монотеизма

Вера в единого бога со всеми атрибутами современных монотеистических религий возникла задолго до появления евреев на исторической сцене.

Первую попытку установления монотеизма предпринял египетский фараон Эхнатон около 1400 г. до н.э. Но введенный им культ ранее бывшего второстепенным бога Атона как единственного был слишком искусственным и просуществовал всего 17 лет. После смерти Эхнатона в Египте было восстановлено язычество в прежнем варианте, а культ Атона забыт.

Вторая попытка, в Иране, оказалась более успешной. Осуществил ее Заратустра — реальный Заратустра, не имеющий ничего общего с одноименным персонажем Ницше. Произошло это около 1200 г. до н.э.

Заратустра объявил верховного бога иранского пантеона Ахура-Мазду единственным богом, а всех остальных богов — его вторичными творениями. Также он ввел понятия рая и ада, страшного суда, загробной жизни в том виде, как ее представляют иудаизм и христианство. Кроме того, Заратустра объявил себя пророком, что также есть обязательный атрибут монотеизма и совершенно не характерно для язычества. Помимо этого, Заратустра предсказал приход некоего "спасителя".

Таким образом, монотеизм, создание которого фашисты приписывают евреям, в действительности имеет самое что ни на есть арийское происхождение. Все основные атрибуты христианства уже содержались в зороастризме. Ничего удивительного в этом нет: значительная часть текста "Библии" списана из "Авесты" с изменением имен и некоторых деталей. Более того: христианство в его европейской трактовке гораздо ближе к зороастризму, чем к иудаизму. В христианстве и зороастризме зло персонифицировано в отдельной сущности, а в иудаизме и добро, и зло олицетворяет бог Яхве. В христианстве и зороастризме помимо единого бога есть иные сущности, к которым верующий имеет право обращаться: в зороастризме это второстепенные боги, в христианстве — богородица и святые; в иудаизме же все молитвы могут быть обращены только к Яхве. Сама христианская троица подозрительно похожа на зороастрийскую (Ахура-Мазда, Митра, Варуна), причем католическое рождество "случайно" совпадает с зороастрийским праздником рождения Митры.

Простым людям по большому счету нет разницы — какую религию исповедовать. Религиозные обряды они исполняют ради психологической поддержки и в качестве выражения солидарности с человеческим стадом. Разные конфессии большинство людей различает только по принципу "свои — чужие" и слабо представляет себе отличия в их вероучении. Поэтому фашисты могли сделать с религией что угодно при условии сохранения за ней функций, которые она выполняет в обществе: могли как внедрить вместо быдляческого христианства столь же быдляческое "язычество", так и приспособить христианство к своей идеологии. Коммунисты эти возможности продемонстрировали: сначала сносили церкви и внедряли культ Ленина, а сейчас целуются с попами.

Но по причине своей антипрогрессивной направленности фашисты всегда и везде предпочитали находить с "еврейским" христианством общий язык. Муссолини объявил Ватикан независимым государством, Гитлер провозгласил Христоса арийцем и убедил церковь поддерживать в своих проповедях фашистскую идеологию, Пиночет назначал церковных проповедников профессорами университетов. Обратных примеров: чтобы где-нибудь фашисты реально боролись с христианством и церковью — в истории не было. А идеолог чилийских фашистов Мигель Серрано вообще утверждает, что Христос — герой скандинавской мифологии...

V. Как Гитлер отменил евгенику

Одной из заслуг, приписываемых фашистам, является то, что они якобы законодательно установили евгенические мероприятия, способствующие улучшению генофонда нации.

Реально все обстояло в точности наоборот. В 1907-1931 гг. законы, проводящие в жизнь евгенику, были приняты в следующих странах: США, Англия, Канада, Германия, Швейцария, Норвегия, Швеция, Дания, Финляндия, Эстония, Япония, Мексика, Бермудские острова, Вольный город Данциг. Обратите внимание: до 1931 г.! Евгеническое законодательство в Германии было принято задолго до Гитлера.



А что же сделали в области генофонда нации нацисты? Они в основном заботились о недопущении смешанных браков между немцами и негерманскими народами. Кроме того, в СС практиковался подбор семейных пар по внешним признакам, считавшимся характерными для нордической расы. Ни интеллект, ни иные выдающиеся способности не были для гитлеровцев определяющими критериями в их манипуляциях с генофондом. Да, стерилизовали генетически неполноценных людей, но это было начато еще до Гитлера. Ничего нового в евгеническую науку в фашистской Германии не добавилось, зато к ней было примешаны надуманные расовые теории, что и подорвало репутацию евгеники в остальном мире.

Кроме Германии, фашисты также находились у власти в Италии и Испании. Там они тоже на словах выступали за улучшение качества

господствующей нации, но реально ничего для этого не сделали, даже не издали соответствующих законов (видимо потому, что в Италии и Испании жители севера и юга заметно отличаются по расовому типу, что могло бы вызвать раскол нации при попытках как-то определить "истинного" итальянца или испанца, а без этого фашисты евгенику себе не представляют).

В странах, где действовало евгеническое законодательство, были, естественно, и противники евгеники. А фашисты, выдавая свою дурость за "евгенику", подбросили им такой козырь, о котором антиевгенисты могли только мечтать.



Итак, ни один фашистский режим не узаконил евгенику — это везде сделали демократические правительства. А деятельность фашистских режимов (прежде всего — Гитлера) способствовала отмене евгенического законодательства в тех странах, где оно было принято и действовало.

VI. Про отсутствие у фашизма "оккультных корней"

Профаны не видя разницы между оккультизмом и мистикой — поэтому и разглагольствуют об "оккультных корнях фашизма", имея в виду мистический налет, которым окружали свою деятельность Гитлер и К°. Между тем, оккультизм отличается от мистики тем, что приносит практический эффект. Вот и посмотрим: каким был результат мистических заморочек фашистов, и был ли этот результат вообще?

В 1941 г. придворные "оккультисты" предсказали Гитлеру, что зима в России будет мягкой, и готовить армию к сильным морозам не обязательно. Как мы знаем, в действительности все получилось наоборот: зима оказалась рекордно холодной, температура падала до -43°C, а смазочное масло в немецких машинах и оружии замерзает при -25°C...

По свидетельству Карла Эрнста Крафта, личного астролога Геббельса, даты крупных военных операций германской армии устанавливались в соответствии с предсказаниями Нострадамуса, толкованием которых занималось специальное подразделение СС. Но к концу войны все стало наоборот: этому подразделению приказывалось найти у Нострадамуса подтверждение, что операция будет успешной именно в тот день, на который она запланирована.

Еще фашистские мистики занимались поиском американских морских караванов. Делали они это следующим образом: разложив карту Атлантического океана, водили над ней маятником...

Таким образом, как только фашисты пытаются найти своей мистике практическое применение — получается курам на смех. Поэтому пишущие об "оккультных тайнах III рейха" предпочитают обходить молчанием практическую сторону и говорят исключительно о ритуалах СС. Но само по себе наличие ритуалов ни о чем не говорит: в церкви тоже ритуалы проводят, и у коммунистической партии были свои ритуалы — ну и что?

Еще одним доводом в пользу наличия в фашизме оккультной составляющей считается батальон тибетцев, оборонявший Берлин в 1945 г. Тибет в массовом сознании настолько ассоциируется с какими-то высшими тайнами, что никто не задумывается: речь идет не об ученых или ламах, а о солдатах! О самых обычных солдатах. Наемников можно завербовать в любой части света — были бы деньги. Захотелось Гитлеру тибетцев — привели ему тибетцев. Простые тибетцы о тибетских оккультных тайнах имеют не больше понятия, чем простые немцы (а те, кто имеет — не встанут добровольно под ружье: делать им больше нечего...)

Итак, не известно ни одного факта, который бы свидетельствовал, что увлечение фашистов мистикой дало им какой-то практический результат. А играми в мистицизм в наше время занимается каждый второй, благо соответствующей литературы на полках книжных магазинов завались. Так что "оккультных корней" у фашистов не больше, чем у современного обывателя, который по книжке Папюса наводит порчу на соседей именем святого духа.

VII. Диагноз: дебилизм в красивой обертке

1. Фашизм — мятеж средневековья, где главную роль играли физическая сила и родословная, против современности, где основное значение имеют интеллект и деньги. Утверждения фашистов о языческом характере их идеологии не соответствуют реальности хотя бы потому, что в языческие времена не было понятия нации. Тогда не видели разницы между жителем соседнего города или членом другого клана — и представителем иного народа, говорящего на непонятном языке. Именно этим объясняется — почему скандинавские конунги так легко приняли христианство: чужеродное не воспринималось ими как враждебное.



Фашистское мироощущение средневековое по своей сути. Именно тогда начала складываться национальная самоидентификация, первоначально — как подданных одного короля. При феодальном строе потерпеть поражение означало потерять землю, а потерять землю — значит, потерять все. Любой подданный соседнего короля стал расматриваться как враг, потому что он — потенциальный претендент на твою собственность. В период разложения феодализма были введены общие для всех законы и регламентирован государственный язык, и тогда понятие нации приобрело современный смысл: общность людей, говорящих на одном языке и живущих по одним законам.

Фашизм рассматривает нацию именно в ее средневековом понимании: как общность людей, образующих иерархическую лестницу во главе с вождем и враждующую за территорию с другими подобными общностями. Но поскольку феодальная лестница отмерла естественным путем — нужно было придумать иной признак, объединяющий людей в сплоченную иерархию и отличающий ее от других подобных иерархий, и им стал признак расовый.

2. Фашизм антиинтеллектуален по своей природе. Потому что интеллектуалы:

а) не склонны рассуждать стадными категориями фашизма,

б) видят все нестыковки в фашистских теориях и критикуют их,

в) не настроены беспрекословно подчиняться вождю.

Некоторые интеллектуалы могут соглашаться с фашистскими идеями, но только до тех пор, пока эти идеи не начинают реализовываться на практике. Из Чили после прихода к власти Пиночета эмигрировали 40% людей с высшим образованием, в том числе состоявший в фашистской партии ректор сантьягского университета Боэннингер. Так что разговоры на кухне не должны вводить в заблуждение: те, кто при "гнилой демократии" "философски обосновывает" необходимость диктатуры, которая наведет арийский, русский или еще какой-нибудь национально окрашенный порядок, — первыми же бегут от такого порядка за границу, как только он начинает реализовываться. Потому что при фашизме для интеллектуала невозможно в полной мере реализовать свои способности.

3. Чем привлекателен фашизм для народных масс:

А. Он перекладывает ответственность за все проблемы на других: не мы сами проиграли войну, а евреи и коммунисты предали нас и послужили врагу.

Б. Он создает иллюзию простоты решения сложных проблем: во всем виноват не экономический кризис, объективно обусловленный устаревшей моделью хозяйствования, а происки евреев; достаточно избавиться от евреев — и экономика наладится.

В. Он придает стадности облагороженный вид: не просто стадо, а стадо, выполняющее великую миссию — отвоевать у других стад жизненное пространство и стать самым могущественным стадом в мире.

Г. Он не требует интеллекта, зато позволяет выглядеть умным на фоне еще более тупых: достаточно изучить немудреные расовые теории фашистов, чтобы получить психологическое преимущество над теми обывателями, которые с ними не знакомы; типа, вы не знаете — кто во всем виноват и что нужно делать, а я — знаю. Также достаточно писать "правильные" тексты, чтобы считаться у фашистов философом.

Д. Он создает красивый антураж, позволяющий посредственности ощутить себя чем-то выдающимся: этому служат и мистика, и пышные церемонии, и сказки об исторической преемственности с язычеством. Именно на эту обертку фашизма и клюют в основном его современные сторонники.



Фильмы

V for Vendetta



Режиссёр: Джеймс Мактейг
Сценарий: братья Вачовски
В ролях: Хьюго Уивинг (V), Натали Портман (Иви), Стивен Ри, Стивен Фрай, Джон Хёрт…

Этот, весьма своеобразный, фильм попался мне в, довольно таки, плохом качестве. И несмотря на ранний скепсис – все-таки голливудский фильм и о революции, оправдал большинство моих оптимистических надежд. Да, конечно это не идейный фильм, но все же – это первая ласточка порадовала многих. Главный герой «V» - человек, о котором практически ничего не известно, он является «террористом», так его называют с экрана. Кто на самом деле террорист откроется позже. Он не боится действовать, он бесстрашен, умен. Он – воплощение идеи. Идеи освобождения от государства, недаром слоган фильма «Народ не должен бояться своего правительства – правительство должно бояться свой народ», не появлялся ни на каких афишах – его заменил более демократичный «Свобода Навсегда».
Что еще? Тоталитарная Англия, Нацистское правительство, Анархия и …
Хоть открыто об анархии и не упоминается, но фильм стоит посмотреть в любом случаи. Редко такое появляется, да еще и в Голливуде!

Заводной Апельсин



Режиссер: Стэнли Кубрик
В ролях: Мэлколм МакДауэлл, Пэтрик Маги, Эдриенн Корри, Майкл Бэйтс.
По роману Энтони Берджеса

Насилие. Насилие проходит через этот фильм, от начала до конча, насилием пропитан вся эта картина. Фильм 1971 года, фактически запрещенный, аморальный и еще непонятный тому поколению. Этот фильм пора смотреть сейчас. Ибо время пришло.
Главный герой – абсолютно отрицательный персонаж. Убийца, насильник. Он может вызвать у зрителя только отрицательные эмоции. Ему на все плевать – он грабит людей, хотя совсем и не беден, он насилует девушек, хотя спокойно может завести их в постель. Он сплошная противоположность. Infant terrible. Он такой не один. Весь мир пропитан насилием.
Его подставляют, он попадает в тюрьму, с которой фактически и начинается главная идея фильма. Я не буду здесь её освещать, сами лучше посмотрите. Фильм, который надо смотреть между строк, который сложно понять. Фильм, который стоит посмотреть. Стэнли Кубрик – великолепный режиссер, гений. Сумасшедший гений!

Книги
Ричард Бах

Чайка по имени Джонатан Ливингстон



Классика литературы. Произведение, настолько простое, настолько и гениальное. Идея Свободы. Борьба за Свободу.
История чаек, смысл жизни которых заключался в борьбе за еду. Ежедневно, они ждали когда приплывают рыболовецкие баркасы, и чтобы получить кусок еды, набрасывались друг на друга и боролись за него. Каждый день, день за днем.
Но нашлась одна чайка, которая не видела в этом смысла. Разве стоит жить, только ради этой еды. Она мечтала летать, стать свободной. Она хотела жить полной жизнью.
Читая этот рассказ, неосознанно создаешь параллели с нашей жизнью, где этой «едой» служат деньги, и где жизнь большинства, заключается в борьбе за них. Вся жизнь.
И где же эта чайка?

Джордж Оруэлл

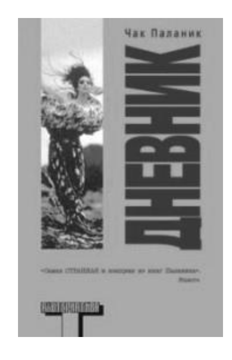
Скотный Двор (Скотское Хозяйство)



Человек, давно ставший классиков литературы. Автор пугающей и такой реальной антиутопии «1984». Эта другая книга, написанная раньше, но не менее пугающая. В свое время на книгу был наложен «невидимый» запрет. Ведь книга критиковала Советский Союз, в это же время Великобритания была союзницей СССР в борьбе против фашистов, и говорить плохо о Сталине и о красном режиме было запрещено.
Хотя если изучить биографию Оруэлла, то поймешь, что книга не только о большевизме.
Господское хозяйство – место, где животные работают на людей – господ. Над ними издеваются, они плохо едят. И в один день они решают взять свою жизнь в свои руки! Идея коммунизма от рождения – от идеалов превращается в еще худшую жизнь, загубленная диктатурой и глупостью самих же животных.
Оруэлл показал, где кончилось строительство коммунизма, и началась тоталитарная диктатура, он показал слабость и забывчивость народа. Он объяснил, зачем нужны государству полицейские, кому служат законы. Он сделал учебник по **любому** государству! Оруэлл в своей жизни был непросто знаком, но вместе воевал с испанскими анархистами сначала против фашистов Франко, а потом и против большевиков. Это не разоблачение большевизма – это книга разоблачение государства!

Чак Паланик

Дневник



Чак Паланик не останавливается на достигнутом. Все его произведения трагичны, все очень реальны. И во всех можно проследить основную мысль: «Смерть – это не самое страшное, что случится в твоей жизни». «Дневник» открывает нам мир искусства, мир живописи. Мир настоящего искусства, за которым не скрываются огромные деньги. И здесь вдохновение – это не только благодать, нет, это скорее проклятие, от которого невозможно отказаться.
Безумие этого мира выливается на страницы под аккомпанемент боли, магии и смерти. Страдание художников – вот залог их дара.
Мир изменяется вместе в изменениями в душе героини: исчезают комнаты в домах, страшные надписи покрывают стены, и все это оказывается лишь подготовкой к страшной процедуре спасения маленького мира.

Чак Паланик

Невидимки (Invisible Monsters)



Это первая книга Чака Паланика. Все произведения этого автора «высмеивают» нашу жизнь, нашу систему. Правда они не вызывают смех, а скорее противоположные чувства. Страх, отвращения, ненависть. Этот мир настолько реален, что единственные чувства, возникшие у меня после прочтения, были весьма суицидальные. Как кто сказал: «Взять бритву и резать себе вены». Эта книга - не то, что кажется на первый взгляд. Это скорее сценарий. Время и пространство, находясь в хаотичном движении, постоянно кидают читателя в разные моменты жизни героев. Главная героиня – топ модель, безумно красивая девушка, у которой все есть – деньги, семья, любимый человек. Но если копнуть глубже, то понимаешь, что её семья любит не её, а её мертвого братца; деньги – ни что не стоят, и не спасают её от жизни, любимый парень оказывается не тем, кем она считала. Эта книга про монстров, именно перевод «невидимые монстры» более правилен, эта книга – приближает читателя настолько близко к самой сущности жизни, являясь своеобразным микроскопом, что эта пугающая субстанция, красивая издалека, вызывает глубочайшее отвращение. Этот мир лжи и иллюзий больше не сдерживают героев. На пути своей «свободы» они пройдут долгий путь. Путь, написанный кровью.

Все рецензии – Демиар

Теодор Кашинский (Theodore Kaczynski)

Корабль дураков

Как-то раз капитан корабля и его помощники так высоко возомнили о самих себе и о своем мастерстве, и до того преисполнились спеси, что разум их помутился. Они взяли курс на север и плыли вперед, пока им не стали встречаться на пути айсберги и опасные льдины, но и тогда они продолжали держать курс на север, посреди предательских вод, с тем только, чтобы предоставить себе возможность еще блистательнее отличиться в деле морского искусства.

По мере того, как судно прибавляло и прибавляло градусы широты, пассажирам становилось все неуютнее. Они стали ссориться между собой и жаловаться на условия, в которых им приходилось жить.

"Черти б меня взяли, - сказал бывалый моряк, - если это не самое паршивое плаванье в моей жизни. Палуба заледенела, ноги на ней скользят. Когда я стою на вахте, ветер режет меня живьем прямо через куртку. Каждый раз, подтягивая фок, я рискую на морозе лишиться пальцев. И за все мои труды я получаю пять разнесчастных шиллингов в месяц!"

"И вы еще жалуетесь! - воскликнула пассажирка. - Я от холода не могу спать по ночам. На этом судне дамам выдают меньше одеял, чем мужчинам. Это несправедливо!"

Мексиканский матрос вмешался: "Chingado! Мне платят вполовину меньше, чем англичанам. Чтобы согреться при таком климате, нужно много есть, но мне не хватает еды: англичанам достается больше. И самое ужасное, что помощники капитана всегда отдают мне команды по-английски, а не по-испански."

"У меня больше всего причин жаловаться, - заявил матрос-индеец. - Если бы бледнолицые не отняли у меня земли предков, меня бы и не было на этом корабле, среди айсбергов и арктических ветров. Я правил бы своим каноэ в приятную погоду по спокойному озеру. Я заслуживаю компенсации. По крайней мере, капитан должен позволить мне открыть игорный дом, чтобы я мог хоть немного подзаработать.

Тут высказался боцман: "Вчера первый помощник капитана обозвал меня "вафлером" только за то, что я сосу у товарищей. Я имею право сосать у товарищей, не подвергаясь подобным оскорблениям!"

"На этом судне не только с людьми обращаются безобразно, - один из пассажиров был любителем животных, и в этот момент его голос дрожал от возмущения, - на прошлой неделе я сам видел, как второй помощник капитана дважды пнул корабельного пса!"

Среди пассажиров был коллежский профессор. Он вскричал, заламывая руки:

"Все это просто ужасно! Это аморально! Это расизм, сексизм, специизм, гомофобия и эксплуатация рабочего класса! Это дискриминация! Социальная справедливость требует: равной оплаты труда для мексиканского матроса, повышения зарплаты всем матросам, равной доли одеял для дам, гарантированного права сосать у товарищей и чтобы никаких пинков в адрес корабельного пса!"

"Да, да!" - закричали пассажиры. "Так, так!" - закричал экипаж. "Это дискриминация! Мы должны бороться за свои права!"

Юнга кашлянул, чтобы прочистить горло.

"Кхм... У каждого из вас есть серьезные причины жаловаться. Но мне кажется, что в первую очередь мы должны добиться того, чтобы корабль развернулся и поплыл обратно на юг, потому что если мы будем и дальше держать курс на север, мы заведомо рано или поздно потерпим крушение, и тогда вам не помогут ни зарплаты, ни одеяла, ни право сосать у товарищей, ибо все мы пойдем ко дну."

Но никто не обратил на него внимания, ведь он был всего лишь юнга.

Капитан и его помощники высоко на корме слушали и наблюдали. И вот они улыбнулись и подмигнули друг другу, и по знаку капитана третий помощник спустился с кормы, не спеша подошел к тому месту, где собрались матросы и пассажиры, и, протолкавшись в толпе, выбрался на середину. Он сделал очень серьезное лицо и сказал вот что:

"Мы, офицеры, должны признать, что на этом корабле происходят вещи воистину непростительные. Мы не отдавали себе отчета в том, как далеко все это зашло, пока не услышали ваших жалоб. Мы люди доброй воли и хотим поступать справедливо. Но - видите ли - капитан человек консервативный, весьма приверженный своим взглядам; ему, быть может, нужна некоторая встряска, чтобы додуматься до каких-либо существенных перемен. Мое личное мнение таково, что, если вы будете активно протестовать - но только мирно, ни в коем случае не нарушая ни единого из правил, принятых на этом судне - вам удастся расшевелить капитана, так что он будет вынужден рассмотреть претензии, ведь они более чем справедливы."

Окончив речь, третий помощник капитана снова прошествовал на корму. Пока он шел, пассажиры и матросы кричали ему вслед: "Умеренный! Реформатор! Прекраснодушный либерал! Капитанский лазутчик!" Тем не менее, они поступили так, как он им сказал. Они столпились у самой кормы, выкрикивая оскорбления в адрес офицеров, и принялись заявлять о своих правах. "Требую повышения зарплаты и улучшения условий труда!" - кричал бывалый моряк. "Равного количества одеял для дам!" - кричала пассажирка. "Я хочу получать приказы по-испански!" - кричал мексиканский матрос. "Требую права открыть игорный дом!" - кричал матрос-индеец. "Не желаю, чтобы меня называли вафлером!" - кричал боцман. "Прекратить пинать пса!" - кричал любитель животных. "Даешь революцию!" - кричал профессор.

Капитан и помощники сгрудились в кучку и несколько минут совещались, то и дело перемигиваясь, кивая друг другу и обмениваясь понимающими улыбками. Затем капитан вышел вперед и, всем своим видом показывая, что идет на большие уступки, объявил, что бывалый моряк будет получать шесть шиллингов в месяц; зарплата мексиканского матроса составит две трети от того, что причитается англичанам, и команда подтянуть фок будет отдаваться по-испански; дамы получат еще одно одеяло; матросу-индейцу разрешается устраивать игру в кости раз в неделю, по субботам; боцмана не станут называть вафлером, если он будет сосать у товарищей не на виду у всех, а строго в частном порядке, и пса не будут пинать, пока он не выкинет что-нибудь уж вовсе непотребное, например, не утащит еду из камбуза.

Уступки капитана пассажиры с матросами отпраздновали, как большую победу, но наутро они снова почувствовали себя неудовлетворенными.

"Шесть шиллингов в месяц - это жалкие гроши, и я по-прежнему рискую отморозить пальцы, когда подтягиваю фок," - проворчал бывалый моряк. "Я по-прежнему получаю меньше денег, чем англичане, и недостаточно еды для этого климата," - сказал мексиканский матрос. "Нам, женщинам, все еще не хватает одеял, чтобы согреться," - сказала пассажирка. Прочие пассажиры и члены экипажа также высказали свои жалобы, а профессор подстрекал и подзуживал говорящих.

Когда они окончили свои речи, поднял голос юнга. На этот раз он говорил громче, чтобы остальным не удалось так просто пропустить его слова мимо ушей.

"Спору нет, это ужасно, что псу достаются пинки, если он утащит кусочек хлеба из камбуза, что женщины страдают от неравенства в числе одеял, и что бывалый моряк может отморозить пальцы; и я не вижу, отчего боцману не сосать у товарищей, если ему приятно. Но взгляните, как выросли айсберги, и как ветер становится все сильней! Мы должны повернуть судно назад, на юг, потому что если мы и дальше будем держать курс на север, то разобьемся и пойдем ко дну."

"О да, - сказал боцман, - просто никуда не годится, что мы все время плывем на север. Но почему я должен прятаться, когда сосу у товарищей? Почему меня называют вафлером? Чем я хуже других?"

"Плыть на север - это ужасно, - сказала пассажирка, - но как вы не понимаете? Ведь потому-то женщинам и нужно больше одеял, чтобы согреться. Требую без промедления уравнять женщин в числе одеял!"

"Весьма справедливо, - сказал профессор, - что движение к северу ставит нас всех в тяжелейшие условия. Но настаивать на перемене курса было бы нереалистично. Часы не повернешь вспять. Мы взрослые люди, мы должны найти разумный выход из положения."

"Слушайте, - сказал юнга. - Если мы дадим волю этим четверым безумцам на корме, мы все утонем. Если нам вообще удастся увести этот корабль от опасности, тогда можно будет беспокоиться об условиях труда, одеялах для женщин и праве сосать у товарищей. Но сперва мы должны повернуть судно назад. Если собраться вместе, придумать план и проявить немного мужества, мы сможем спастись. Для этого нужно человек шесть-восемь, не больше. Мы могли бы напасть на корму, сбросить этих безумцев за борт и повернуть корабль к югу.

Профессор задрал нос кверху и строго сказал: "Я не верю в насилие. Насилие аморально."

"Применять насилие неэтично," - сказал боцман.

"Я боюсь насилия," - сказала пассажирка.

Капитан и помощники все это время слушали и наблюдали. По сигналу капитана третий помощник спустился на палубу. Он стал ходить между пассажирами и матросами, заводя разговоры о том, что на корабле все еще остается много проблем.

"Мы добились значительного прогресса, - он сказал, - но предстоит сделать еще немало. Условия труда бывалого моряка все еще тяжелы, мексиканец до сих пор получает меньше, чем англичане, женщины все еще не вполне уравнены с мужчинами в числе одеял, для индейца игра в кости по субботам - ничтожная компенсация за утраченные земли, несправедливо, что боцман не может открыто сосать у товарищей, и пса иногда пинают.

Я думаю, что капитану опять нужна встряска. Будет очень кстати, если вы все предъявите ему новый протест - воздерживаясь от какого бы то ни было насилия, разумеется."

Пока третий помощник шел обратно к корме, пассажиры и матросы кричали ему вслед оскорбления. Однако же, они сделали так, как он им сказал, и собрались у самой кормы, чтобы заявить повторный протест. Они неистовствовали, произносили громкие речи, потрясали кулаками и даже швырнули в капитана тухлым яйцом (но тот ловко увернулся).

Выслушав их жалобы, капитан и помощники сгрудились в кучку, чтобы посовещаться - и все это время они перемигивались между собой, усмехались и обменивались понимающими улыбками. Затем капитан вышел вперед и объявил, что бывалому моряку будут выданы перчатки, чтобы у него не мерзли пальцы, мексиканский матрос будет получать три четверти от зарплаты англичан, женщины получат еще по одному одеялу, матросу-индейцу разрешается устраивать игру в кости не только по субботним вечерам, но и по воскресным, боцман получает право открыто сосать у товарищей в темное время суток, и никто не смеет пнуть пса без специального разрешения капитана.

Пассажиры и члены экипажа были в восторге от своей воистину революционной победы, но на следующее утро они снова почувствовали себя неудовлетворенными, принялись ворчать и жаловаться на те же самые неудобства.

На этот раз юнга рассердился.

"Чертовы дурни! - он закричал. - Разве вы не видите, что делают капитан и помощники? Они делают все, чтобы занять вас мелкими обидами по поводу одеял и зарплат, и пинков псу, чтобы вы не задумались о том, что на самом деле не так с этим кораблем: он движется все дальше и дальше на север, и вскоре все мы пойдем ко дну. Если ли бы хотя бы немногие из вас пришли в чувство, сговорились и атаковали корму, мы могли бы повернуть этот корабль назад и спастись. Но вы только ноете по пустякам, вроде условий труда и игры в кости и права сосать у товарищей."

Пассажиры и матросы пришли в ярость.

"По пустякам! - воскликнул мексиканец. - Вы считаете нормальным, что я получаю только три четверти от зарплаты английского матроса? По-вашему, это пустяк?"

"Как вы можете называть мою обиду мелкой? - кричал боцман. - Знаете, как унизительно, когда вас называют вафлером?"

"Пинать пса - это совсем не "пустяк"! - надрывался любитель животных. - Это грубо, жестоко и бессердечно!"

"Так и быть, - отвечал юнга. - Это не пустяки и не мелочи. Пинать пса - жестоко и грубо, и когда называют вафлером, это унизительно. Но по сравнению с реальной проблемой - на фоне того обстоятельства, что наш корабль все еще держит курс на север - ваши обиды пусты и мелки, потому что если мы не поспешим повернуть судно назад, то пойдем ко дну.

"Фашист!" - сказал профессор.

"Контрреволюционер!" - сказала пассажирка. И все пассажиры и члены экипажа один за другим вступали в разговор, называя юнгу фашистом и контрреволюционером. Они оттеснили его прочь, и принялись снова рассуждать о зарплате, об одеялах для женщин, о праве сосать у товарищей и о жестоком обращении с корабельной собакой.

Корабль же все плыл и плыл на север, и спустя какое-то время попал в затор между двумя айсбергами и все утонули.



REFUSE RESIST ZINE

Перепечатка отдельных материалов, как и всего журнала приветствуется. Вы можете помочь зину, скачав с нашего сайта электронную версию издания и распечатав её, начать распространять среди друзей или простых людей.

Издание некоммерческое! Мы против того, чтобы получать за это деньги. В номере используются материалы с некоторых интернет-порталов.

e-mail: demuap@mail.ru HTTP://RFRS-ZINE.NAROD.RU

№5-2006
ИЮЛЬ-АВГУСТ
№